

**План дистанционной работы преподавателя
по классу фортепиано
Груйич М.М.
с 13 по 18 апреля**

| Ф.И. обучающегося | Класс | Содержание уроков | Средство связи |
|-----------------------|-------|---|-------------------|
| Кашафеев Данияр | 1 | Разучивание гаммы До мажор двумя руками. Работа над музыкальными произведениями: Королькова Этюды №1-5, «Обезьянки», «Носорог и воробей» Задачи: Прорабатывание текста двумя руками. Работа над точностью исполнения штрихов легато, нон легато и стаккато, беглостью в этюдах. | WhatsApp |
| Ахметханова Камиля | 2 | Разучивание гаммы Соль мажор двумя руками в 2 октавы. Работа над музыкальными произведениями: 1.Дамкомб Сонатина Задачи: Проработка частей, добиваясь четкой артикуляции в пальцах, работая над штрихами в едином темпе . 2.Иордан «Охота за бабочкой» Задачи: Продолжение работы над отдельными 1,2 и 3 частями -- игра без ошибок в тексте; над слуховым контролем -- акценты на первые и вторые доли (раз, два), а не на слабые («и»). Выучивание наизусть текста. | WhatsApp |
| Ахметянов Амир | 2 | Разучивание гаммы Соль мажор двумя руками в 2 октавы. Работа над музыкальными произведениями: 1.Беркович Сонатина Задачи: Выучивание текст наизусть с аппликатурой. Выдерживание единого темпа во всех разделах и частях. Продолжение работы над побочными партиями, добиться, чтобы левая звучала ровно и тихо, а правая громче, с продуманной фразировкой и тихими окончаниями. 2.Scmitz Regtime Задачи: Соединение двумя руками, игра ровно в медленном темпе без остановок. Работа над четким аккомпанементов в левой руке – бас глубже и громче, а терции на второй и четвертой долях – легким стаккато. | WhatsApp |
| Ахметшина Альфия | 2 | Разучивание гаммы ми минор двумя руками в 4 октавы, аккордов отдельными руками. Работа над музыкальными произведениями: 1.Глиэр Рондо | WhatsApp |

| | | | |
|------------------------|---|--|----------|
| | | <p>Задачи: Выучивание наизусть темы рондо. Продолжение работы над текстом в эпизодах рондо – играть ровно в медленном темпе с правильной аппликатурой, делая фразировку в мелодии в правой руке. Проучивание в левой руке отклонений звеньями и аккордами.</p> <p>2. Чайковский «Марш деревянных солдатиков»</p> <p>Задачи: Работа над динамикой в 1,2 и 3 частях, штрихом стаккато – легкий и цепкий отскок от клавиш.</p> | |
| Вильданова Элиана | 2 | <p>Разучивание гаммы Соль мажор двумя руками в 2 октавы. Работа над музыкальными произведениями:</p> <p>1. Дамкомб Сонатина</p> <p>Задачи: Выучивание текста всего произведения наизусть. Работа над динамикой, штрихами – легато гибче, а стаккато легко цепляя.</p> <p>2. Верди Песенка Герцога</p> <p>Задачи: Проучивание произведения по частям, обращая внимание на то, что первую долю играем громче и ярче, а вторую и третью доли тише и легче.</p> | WhatsApp |
| Гайнутдинова Айсылу | 2 | <p>Разучивание гаммы Соль мажор двумя руками в 2 октавы. Работа над музыкальными произведениями:</p> <p>1. Бейл Сонатина</p> <p>Задачи: Соединение текста второй части двумя руками с аппликатурой. Проучивание 1 и 3 части со счетом вслух в медленном темпе, добиваясь единого темпа и звукового соотношения между руками.</p> <p>2. Майкапар «Мотылек»</p> <p>Задачи: Работа над голосоведением, гибкой передаче из руки в руку мелодии.</p> | WhatsApp |
| Галимзянова Азалия | 2 | <p>Разучивание гаммы Соль мажор двумя руками в 2 октавы. Работа над музыкальными произведениями:</p> <p>1. Биль Сонатина</p> <p>Задачи: Работа над безошибочным исполнением текста произведения двумя руками в медленном темпе.</p> <p>2. Роули «В стране гномов»</p> <p>Задачи: Продолжение прорабатывания мотивов с шестнадцатыми нотами -- звуковой ровности и четкости с акцентом на первую ноту. Проучивание мотивов со стаккато – легкий отскок от клавиш свободной рукой.</p> | WhatsApp |
| Миронова Ангелина | 2 | <p>Разучивание гаммы Ре мажор двумя руками в 4 октавы. Работа над музыкальными произведениями:</p> | WhatsApp |

| | | | |
|--------------------|---|--|----------|
| | | <p>1. Штейбельт Адажио Задачи: Соединение нотного текста двумя руками. Работа над дыханием в музыкальных фразах, голосоведением, звуковедением.</p> <p>2. Берлин «Обезьянки на дереве» Задачи: Просчитывание длинных нот, окончаний, переходов из части в часть. Работа над четкой артикуляцией.</p> | |
| Палушев Марат | 2 | <p>Разучивание гаммы Соль мажор двумя руками в 2 октавы. Работа над музыкальным произведением: Назарова Вариации Задачи: Соединение двумя руками всего произведения. Ведение фраз в мелодиях. Контролирование звукового соотношения между руками.</p> | WhatsApp |
| Толстова Надя | 2 | <p>Разучивание гаммы Соль мажор двумя руками в 2 октавы. Работа над музыкальными произведениями: 1. Тюрк Сонатина 1 и 2 части Задачи: Продолжение работы над контролем за одновременным звучанием разных штрихов в левой и правой руках. 2. Майкапар «В садике» Задачи: Соединение двумя руками всего произведения в медленном темпе с аппликатурой.</p> | WhatsApp |
| Хахиммова Алина | 2 | <p>Разучивание гаммы Ре мажор двумя руками в 4 октавы. Работа над музыкальными произведениями: 1. Цильхер «У гномов» Задачи: Просчитывание всего произведения вслух в медленном темпе, контролируя звуковую ровность во всех частях произведения. 2. Штейбельт Сонатина Задачи: Соединение всего произведения двумя руками, считая длительности вслух, соблюдая аппликатуру.</p> | WhatsApp |
| Халиков Бахтияр | 2 | <p>Разучивание гаммы Соль мажор двумя руками в 2 октавы. Работа над музыкальными произведениями: 1. Жак Менуэт Задачи: Работа над штрихами – гибкое легато, легкое стаккато, прослушанное и нетяжелое нон легато. 2. Мартин «Вист-стоп буги» Задачи: Проучивание текста двумя руками с аппликатурой в медленном темпе, контролируя звуковое динамическое соотношение между мелодией и аккомпанементом.</p> | WhatsApp |
| Халитова | 2 | <p>Разучивание гаммы Соль мажор двумя руками в 2</p> | WhatsApp |

| | | | |
|------------------|---|--|----------|
| Азиза | | <p>октавы. Работа над музыкальными произведениями:</p> <p>1. Жак Менуэт Задачи: Просчитывание ритмического рисунка в медленном темпе. Исправление неверно сыгранных нот в тексте при повторах текста.</p> <p>2. Весняк Тема с вариациями Задачи: Работа над каждой вариацией в отдельности – контроль за ритмом, штрихами, аппликатурой.</p> | |
| Гайнуллина Раиля | 3 | <p>Разучивание гаммы Фа мажор двумя руками в 4 октавы, аккорды двумя. Работа над музыкальными произведениями:</p> <p>1. Неизв. автор Сонатина Задачи: Работа над безошибочным исполнением текста произведения по частям в медленном темпе, работа над звуковедением. Выучивание наизусть.</p> <p>2. Беркович «Танец куклы» Задачи: Продолжение работы над затактами с точным голосоведением в сильные первые доли и над штрихом стаккато легким цепким звуком. Выучивание наизусть.</p> | WhatsApp |
| Палушев Булат | 3 | <p>Разучивание гаммы Фа мажор двумя руками в 4 октавы, аккордов двумя. Работа над музыкальными произведениями:</p> <p>1. Гедике Сонатина Задачи: Работа над побочными лирическими партиями – над координацией между руками, безошибочное исполнение текста.</p> <p>2. Парфенов «Белочка» Задачи: Выучивание первой темы наизусть. Продолжение работы над легким стаккато в терциях и аккордах.</p> | WhatsApp |
| Гузаерова Азалия | 4 | <p>Разучивание гаммы фа диез минор двумя руками в 4 октавы, аккордов двумя, короткие арпеджио отдельными руками. Работа над музыкальными произведениями:</p> <p>1. Бриттен Вальс (вариации) Задачи: Выучивание наизусть текста темы и 1 вариации. Проработка трехдольного размера – глубокого баса с легкой второй и третьей долей.</p> <p>2. Шуман «Веселый крестьянин» Задачи: Соединение текста двумя руками. Вычленение в одной руке аккомпанемента и мелодии – выстраивание звукового соотношения между ними.</p> | WhatsApp |
| Мингазова | 4 | <p>Разучивание гаммы фа диез минор двумя руками в 4</p> | WhatsApp |

| | | | |
|-------------------|---|--|----------|
| Айзиля | | <p>октавы, аккордов двумя, коротких арпеджио отдельными руками. Работа над музыкальными произведениями:</p> <p>1.Кулау Вариации Задачи: Соединение двумя руками всего произведения. Ведение голосоведения в партии правой руки.</p> <p>2.Раков «Первые фиалки» Задачи: Безошибочное исполнение текста левой руки, аккордов. Работа над звуковой ровностью в двойных нотах.</p> | |
| Палушев Айрат | 4 | <p>Разучивание гаммы Си бемоль мажор двумя руками в 4 октавы, аккордов двумя, коротких арпеджио отдельными руками. Работа над музыкальными произведениями:</p> <p>1.Бах Двухголосная инвенция ля минор Задачи: Безошибочное исполнение секвенционных разделов в 2 и 3 частях, с четкой артикуляцией в пальцах обеих рук.</p> <p>2.Ключарев Танец с мечами Задачи: Проработка разделов и частей с правильной неглубокой педалью и в едином темпе.</p> | WhatsApp |
| Шагвалеева Ралина | 4 | <p>Разучивание гаммы Си бемоль мажор двумя руками в 4 октавы, аккордов двумя, коротких арпеджио отдельными руками. Работа над музыкальным произведением:</p> <p>Клементи Сонатина Задачи: Продолжение проработки по разделам и частям отдельными руками в едином медленном темпе.</p> | WhatsApp |
| Шипилова Арина | 4 | <p>Разучивание гаммы фа диез минор двумя руками в 4 октавы, аккордов двумя, коротких арпеджио отдельными руками. Работа над музыкальными произведениями:</p> <p>1.Беркович Концерт №2, часть 2 Задачи: Выучивание наизусть технически сложных частей концерта, аккордов в разных тональностях, секвенциях.</p> <p>2.Тат нар. песня «Апипа» Задачи: Работа отдельно над первой и второй темой, добиваясь исполнения в едином темпе с четким стакато и плавным легато.</p> | WhatsApp |
| Валиев Расим | 5 | <p>Разучивание гаммы Ми бемоль мажор двумя руками в 4 октавы, аккордов двумя, коротких арпеджио отдельными руками. Работа над музыкальными произведениями:</p> | WhatsApp |

| | | | |
|-----------------------|---|---|----------|
| | | <p>1. Бенда Сонатина Задачи: Продолжение разбора текста отдельными руками с аппликатурой, соединив двумя руками 1 часть сонатины. Высчитывание ритма вслух в медленном темпе.</p> <p>2. Рахманинов Итальянская полька Задачи: Безошибочна игра нотного текста с правильной аппликатурой и динамическими оттенками.</p> | |
| Гафеева Зарина | 5 | <p>Разучивание гаммы Ми бемоль мажор двумя руками в 4 октавы, аккордов двумя, коротких арпеджио отдельными руками. Работа над музыкальным произведением: Беркович Сонатина Задачи: Проработка текста двумя руками в медленном темпе со счетом вслух. Работа над штрихами – легкое и четкое стаккато, плавное легато.</p> | WhatsApp |
| Хайруллина Амелия | 5 | <p>Разучивание гаммы Ми мажор двумя руками в 4 октавы, аккордов двумя, коротких арпеджио отдельными руками. Работа над музыкальными произведениями: 1. Раков Скерцино Задачи: Выучивание наизусть рефрена. Проработка эпизодов – исполнение их в едином темпе, без замедлений, остановок и ускорений. 2. Клементи Сонатина Задачи: Разбор разработки отдельными руками с аппликатурой и счетом вслух. Проучивание экспозиции двумя руками в медленном темпе со счетом вслух с аппликатурой.</p> | WhatsApp |
| Шарипова Нафиса | 5 | <p>Разучивание гаммы Соль мажор двумя руками в 2 октавы. Работа над музыкальным произведением: Литкова Вариации Задачи: Выучивание темы и 1 вариации наизусть. Проработка по частям 2 вариации с контролем ритма и аппликатуры.</p> | WhatsApp |
| Фахрутдинова Арина | 5 | <p>Разучивание гамм До мажор и Соль мажор двумя. Работа над музыкальными произведениями: 1. Роули «В стране гномов» Задачи: Продолжение проучивания шестнадцатых мотивов с небольшим акцентом на первую ноту и легким стаккато на восьмые ноты. Работа над единым темпом между частями произведения. 2. Тэтцель «Два старика» Задачи: Проговаривание нот вслух в басовом</p> | WhatsApp |

| | | | |
|--------------------|---|--|----------|
| | | ключе. Проигрывание текста двумя руками по два такта со счетом вслух и контролем за текстовыми изменениями. | |
| Закирова Амина | 6 | Разучивание гаммы Си бемоль мажор двумя руками в 4 октавы, аккордов двумя, коротких арпеджио отдельными руками. Работа над музыкальными произведениями: 1.Кулау Вариации Задачи: Соединение двумя руками всех вариаций в медленном темпе и со счетом вслух. Выучивание наизусть темы и двух вариаций в едином темпе. 2.Тьерсен Мелодия Задачи: Работа по частям, добиваясь плавного легато в правой вместе с прослушанной «затененной» левой, над звуковым соотношением рук. | WhatsApp |
| Каримова Альфия | 6 | Разучивание гаммы Ми мажор двумя руками в 4 октавы, аккордов двумя, коротких арпеджио отдельными руками. Работа над музыкальными произведениями: 1.Форе Павана Задачи: Выучивание всего произведения наизусть. Продолжение проработки плавности и гибкости в терцовых ходах мелодии и пунктирах, фразировки в обеих руках. 2.Кулау Сонатина Задачи: Выучивание наизусть. Работа над динамикой, артикуляцией, ровностью и четкостью, звуковым соотношения между руками. | WhatsApp |
| Токарева Юля | 6 | Разучивание гаммы Си бемоль мажор двумя руками в 2 октавы, аккордов двумя, коротких арпеджио отдельными руками. Работа над музыкальным произведением: Бах Волынка Задачи: Работа двумя руками по частям, строчкам со счетом вслух с правильной аппликатурой и контролем за исполнением различных несовпадающих штрихов в руках. | WhatsApp |

